

صمدح نصر

بكتوب:

سر الهموم الرعي

على الاشارة العريضة



# أخبار

العدد ١٦٧٥ - ٣٠ نوفمبر ١٩٦٦

العدد ١٦٧٥ - ٣٠ نوفمبر ١٩٦٦

● عدد خاص - (٦٠ صفحة)

## عدد الموسم

جزء كامل بالألوان:  
آخر موضوعات الشتاء



فستان من القش  
تقليد نابريس



# ساعة ليوم ساندوز

سويسرية ١٠٠٪



اختر ساعتك من أروع مجموعة  
من الساعات الرجالي والحريمي:

- أوتوماتيكية - بالثقوب
- محصنة ضد الماء والصدمات

وكلا ساندوز في البلاد العربية

- لبنان - غزة - العراق - الكويت
- هناك جميع محلات كوكب
- بايبارتيين، ص.ب. ٨٠٤٨ بيروت
- سوريا
- تونسيين كوكب - ص.ب. ٢٤٨٢
- ساعة الحريم - دمشق
- المملكة العربية السعودية
- صالح الحسن أبا حسين إخوان
- ص.ب. ٦٩ الرياض
- الكويت
- سميرة دلف - ص.ب. ٢٤٨٢
- ج.ع. عبدالله السالم - الكويت
- البحرين
- ص.ب. ١٩٤٠ المنامة
- الجزائر
- محمد كبريت - ص.ب. ٢٤٨٢
- الجمهورية العربية المتحدة
- الشركة العامة للتجارة والتجارة
- ١٤٧ ص.ب. ص.ب. ٢٤٨٢





أحمد  
لا أحمد على شفيق  
تأسس أولئك  
ما هذا به... سوى  
... أملا ..

بشم، يوسف السباعي

# قبل بدء الحركة ..

## يجب أن تصبح وحدة العمل وحدة واحدة الجنود وراء القيادة وليسوا في مواجهتها

● استمعت إلى خطاب الرئيس جمال في مجلس الأمة . وأحسنت أن إمامة المصارحة التي وضع بها الأساس لدوختنا - فلا - في منتصف الطريق إلى حل مشاكلنا .. لقد وضعتنا في البعث وإمامة التخصيص ووضوح التعبير وبسالة العرفي التي اتسم بها الخطاب وجه لوجه أمام المشكلة .. وفرت علينا الحرب في مناهات التخمين والخمرة .. فالت لنا .. أين نحن .. وأى العراقيل نواجه إلى مستقبلنا .. وكيف نجتازها .. وبات علينا أن نتخذ فواتنا ونجمع جهودنا لوتية جديدة .. أشبه بوليتنا الأولى في معركة السويس من أجل الحرية السياسية .. ولية جديدة من أجل الحرية الاقتصادية في معركة البناء الوطني .

● شعرت وأنا ألتفت لمجلس الأمة أننا نفوض معركة جديدة فاسلطقنا فأنسوها خطاب الرئيس جمال الواضح في صراحته .. الواضح في خطورته .. فأخوس أعلن بدء التهيئة القوية من أجل زيادة الإنتاج وسلاحنا هو العمل وواجبنا هو ضبط النفقات وخفض التكاليف ومعالجة الأسراف وحسن استغلال الدواير .

● ومشكلتنا في الحركة الجديدة .. ليست مشكلة عجز في القوى بل هي عجز في تنظيم هذه القوى ولاجل أن من أسباب الضعف قدرتنا على المعامل - وهو سلاحنا الأساسي الأول في الحركة - التحالفات العجيبة الكائنة بين مختلف تظاهرات القوى العاملة والأسيا بين العاملين والأدارة . ومن العجيبة أن نجد من هذه التحالفات في وقتنا هذا وأن توجد خصومة بطريقة ما بين العاملين والأدارة .. فلقد كان طبعنا أن توجد هذه الخصومة بين العاملين والأدارة عندما كانت الإدارة تمثل مصلحة صاحب ورش المال والمعاملون يمثلون الجانب المعنى عليه والممثل بواسطة صاحب العمل - أما الآن وقد أصبح كلاهما يمثل العاملين وأصبح العمل في وقت واحد - فلم يعد هناك ما يدين إلى إهمام الإدارة باستغلال العمال لأن كل ما يوفر من ربحاتها هو عائد بطر يقي مائش أو غير مائش اليهم .. ولهم هذا صير لاستمرار الخصومة بطريقة تقليدية غبية ، ولأعد هذا مجال أن يظل التشجيع بالإدارة الخفية على لسان العاملين .

● ولا جدال في أن أهم ما يجب أن نعيه - به فواتنا في الحركة الجديدة هو أن نزيل التحالفات بين الإدارة والعاملين بحيث تصبح وحدة المعامل .. وحدة واحدة .. أشبه بالجنود والقادة .. وأن تصبح العلاقة بينهما قوية مترابطة حتى يمكن للوحدة أن تغو في الحركة كنلة واحدة .. وأن يشعر كل منهما أن مصلحة الآخر هي مصلحته وأنه ليس هناك عامل مستقل وصاحب رأس مال مستقل .

● وكما نقر بكفاءة العامل المصري وولده وتميزه في كل ميدان بطرفه . يجب أن نقر بأن الإدارة المصرية قد خضعت تجربة التحول الاشتراكي بنجاح تام دون أي عيوب . يستوي الإنتاج وإنجازاتهم علينا - كما نضمن للعامل كل وسائل التأمين أن نضمن للادارة كل وسائل الاستمرار ونؤكد مساهمتها ومسؤوليتها وفدوتها على المبادنة وأن نجعلها الأطراف في أجهزة الرقابة القادرة على تجميع نشاطها .

● التراجيح آخر امتنى لو وجدنا سبيلًا لتطبيقه وهو إزالة الجبهة أو السور القائم بين الطرفين الذين يجب أن يكونا طرفًا واحدًا وعضًا ما نسعيه بالعاملين وما نسعيه بالإدارة .. وذلك بفتح الفرصة للعاملين في الوصول إلى مراكز الإدارة إذا تحققت لهم القدرة على ذلك . بمعنى أنه يمكن أن يصل أي عامل إلى المراكز الرئيسية في الوحدة ولا يوجد حاجز على كنهه ممتاز من أن يكون في وقت ما مديرًا للشركة إذا حصل على الخبرة التي تؤهله لذلك ولا يحول دون وصوله حرماته من الشهادة الجامعية التي يجب ألا تتحول إلى صك من صكوك الفئران .

● إن اذابة التحالفات في الوحدة العاملة . وجعلها وحدة متكاملة متحدة بلا احتداد ولا خصومات من أهم وسائل التهيئة التي يمكن أن تغو في بها الحركة القادمة .

● لقد قال الرئيس جمال في وضوح المشكلة أمام الجماهير هو نصف الطريق إلى حلها والنصف الثاني مروهون بالبعد الذي نستطيع هذه الجماهير أن تبذلها وراء قيادتها .. وقبل أن تبدأ الحركة يجب أولاً .. أن نضع جماهير الوحدات العاملة وراء قيادتها .. وليست في مواجهتها قيادتها أو فوق قيادتها .

● بقيت كلمة أخيرة .. أن من أروع ما جاء في خطاب الرئيس جمال قوله عن القصور :

إن شعبنا ملازال ينتظر مناقشات المستور الدائم ، كما أن تقنين الثورة حصانة لكثرة لتطوير المستوى السليم ليقال القانون دائما أكبر من مراكز القوة وأقل من أرواف الأفراد .



يوسف السباعي

# لقاء بومدين وعبد الناصر في القاهرة ..



حوار باسم بين الرئيسين العربي والجزائري بعد بدء الزيارة الرسمية



عناق الأخوة بين عبد الناصر وبومدين لحظة الوصول إلى مطار القاهرة ..

فتحت القاهرة قلبها لأخ .. للصديق .. للمناخيل القادم من الجزائر .. الرئيس هواري بومدين .. وأحاطه الشعب في الجمهورية العربية المتحدة بفارغيه ترحيباً عن روح الانجاب والتقدير لثورة البون شهيد .. وناكبا لوحدة القوى الثورية العربية .. وتتلك المناظر الأخوية تجري المباحثات بين الرئيس جمال عبد الناصر وبين الرئيس الجزائري بومدين حول القضايا العربية والدولية التي تهم البلدين .. وتعتبر تلك الزيارة الرسمية الأولى التي يقوم بها بومدين إلى القاهرة بعد توليه الرئاسة ولكنه يعرف القاهرة - من قبل - حينما كان يدرس في الأزهر وخلال زيارته المتعددة بعد ذلك .. وتؤكد المصادر الجزائرية - تطبيقاً على هذه الزيارة - بأن العلاقات بين القاهرة والجزائر تتقدم بسرعة ملحوظة .. ويهتف الرئيس بومدين وفد جزائري من أربعة عشر عضواً وتمتد الزيارة لمدة ثمانية أيام يتجول خلالها الفيف المناضل بين معالم التطور الثوري الذي حدثت على أرض الجمهورية العربية المتحدة وبالأخص في المستشفيات الثقيلة والأبحاث العلمية العسكرية ..





الشيخ عبد الحكيم عامر يتبادل الحديث مع كوسيجين قبل أحد الاجتماعات الأربعة ..

## مباحثات عامر وكوسيجين في موسكو

على مدى خمسة أيام في موسكو .. وخلال أربعة اجتماعات متوالية جرت المباحثات بين الشيخ عبد الحكيم عامر - النائب الأول لرئيس الجمهورية العربية المتحدة - وبين اليكسي كوسيجين - رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي - في جو متبادل من الود والتفاهم .. ولد أكد كوسيجين أنه المباحثات للشيخ عامر ووفد الاتحاد السوفيتي إلى جانب الدول العربية في نزاعها مع إسرائيل .. كما جرت اجتماعات أخرى بين الشيخ وبين بودجورني رئيس مجلس السوفيت الأعلى - وكبار المسؤولين السوفيت وكان يصعب العثور عامر ولد غربي من العسكريين والاقتصاديين الذين اشتركوا في المباحثات بين الجانبين ..

موسكو - رسالة خاصة لإختر ساعة



الشيخ عامر والوفد العربي خلال المباحثات مع بودجورني في موسكو ..

كلية تقدير وترحيب بالشيخ عامر في  
جبهة الصداقة العربية - السوفيتية







معلوماتنا غير صحيحة  
عن تطوركم ومجهودكم



عزلة ثلث

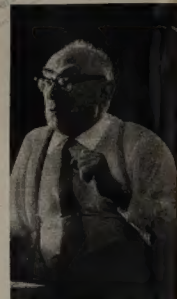
وانضم انوار گنبدی الی الباقین وهو  
ینظر الی زوجته سیدسا وهو یقول لها :



انوار كيندي وزوجته جون بئيت بئامان منظر النيل من الباخرة ايريس بعد حفل الضاء التي اقامه اعضاء مجلس الامه لهما وعصره سيد مرعي



فہم النظام الاشتراکی  
مہینہ یکتبہ : عبدالمکمل فہیل



التي لا يوجد لدينا من سبب يجعلنا نتجاهلها  
أدام يمكن استغلالها بصورة أكثر توفيقاً  
النتائج العلمية الخاصة بمعالجة المجتمع كله .

الرجوع لما هو طبيعتكم ولتذكروني على هذا  
الطريق ما دام انكم تارخون فكرة الرجوع ل  
الرجوع !

حقبة الزمنية من تاريخ العالم وذلك فلا  
من لانتقال جنتنا البشرية من صنع الاساءة  
نوعان والتفريفة واحكام المنطق والعدل انتاجا  
سببا والنتيجة ..

بلدبة التي حيرت من أن تترك للسكان  
ساية وأما ..  
أن الروح في الاتحاد السوفيتي معين  
الذي ...

والتيه القلاء مع لبيوعان (٦٩ سنة)  
وكان الاقتصادي السن يتجوز في حيوية  
باب المشرق ..  
كانت فرصة نادرة لباحثي « حافز »  
تكون تروث عقلية « أربابا » للمكتفين  
سرب للتحرف على آخر منتجات السكر  
لتصادي الإثرائى ..  
وكان « حافزى » للتخلص هذا القلاء ..  
عند الملك خليل

بعضها ومنها خاصة يمكن القول بأن الرزق في  
تعداد الواسع يصبح اعتياده كليل وحافظ  
الغنية على المؤسسات .. لما الرزق في ظل  
الاسمالة تكا هو معروف يحصل حيث لم  
يملك بالمثل .. ويحدث ذلك نتيجة لضعف  
التمويل والاعتماد على كميات السوق  
التي والأساس وهي وأرجح هائلة للمؤسسات  
وأخيرا أرباح حلال فيها على طلبات الحرب

فكنا تواطاً

---



وزیر خارجہ عراق یقول:  
نقف مع سوريا  
ونتمسك بقرارات القمة



وعامة في اللغة العربية التي لا ينكتها أحد ..

وقد قلت الانذار بتدبير الملاء الى هوى الفاسقة ..

وهو انذار المربع الى قلبه للفسق ..

والى باب الرضا في نفسه من الخطوط المصرية والخطوط الاندلسية على السواء ..

التر من هذا ..

قد وقع الانذار المصري المك حزين وجعا لوجه احد الثوب النبطي الحار ..

صمت حين على افعال وصلى التل ..

ارسل ثوب الى منطقة الخليل .. منه ..

وقطاعات ودية ..

والصحن .. منه على اجماعه الوجبة ..

منه شيب فلسطين سواء في تعلق ..

انتمالات كثيرة او لبالل الشمر على ..

الامام ..

[illegible][illegible]

وأما أنه في حال عجزك الموانع  
فإن غلبت الحياة فإن أفاضل  
الذين لا تكون يداي من الضيق  
فإن أفاضل  
وهم أصبحت معالي الخلق واضحة..  
استشعر الاستعانة بهداهة لاستشعر  
المصيرية والاستعانة بهداهة في عظمة  
قوى التوبة وحدها ..  
والقوى التوبة في التي بعد مكان أية  
عزة وفخامة ..  
أما مؤثرات التوبة فليست سوى  
التي تريد من ربها الفاعل الحامد  
مجاهدة .. وتفكر من الوقت القدر لولاه  
مجاهدة الكبر ..

لماذا ؟  
لماذا قتل الله ووصي الله  
الطغيانيين ولم يهلك الله الصالحين ؟  
لماذا رفضا ان يشكل الفلسطينيون في  
القصة الاثريه جزءا من جيش تحرير فلسطين  
ورفضا ان يكون لثقله تحرير فلسطين أي  
تجاهل في التاريخ ؟

١٩٤٢ قال وصفي التل أكثر من مرة - منذ أن برز وثائق الحكومة الأردنية - لا أحتاج إلى إحصاء ، وأنه قد علي ثواب الصيانة ، و (الملك نوري فاضل) عليهم كل واحد - بعد الانتهاء ، يحصل الملك اللوم والثولبة على القيادة العربية المتحدة ، وعلى الصيحات العربية ، وعلى الجمهورية العربية المتحدة ٢ .

كانت مهمة قادة الرجعية أثناء اجتماعات  
القمة العربية ابتداءً بمقابلة وانتهاء  
بورشلة ، أن يكونوا أدوات لتعطيل وتجميد  
لكل جهد يستهدف تحرير فلسطين ، وتسف  
القاعدة الصهيونية في الأرض المحتلة ..  
ومن أجل تحقيق هذه المهمة التي رسمها

[illegible]

- لولي الملك حسين ، ضمن فلسطين  
الخصاصه ، محاربة منظمة التحرير لفلسطين  
ومقاومة فكرة انشاء جيش من أبناء فلسطين  
لاستعادة بلدهم السليب ..

[illegible]

لذلك ، حاول وصلي النثل القناه فية  
 واجتهد في اليوم الصهيوني على كامل عمره  
 على كامل القيادة السريية الموحدة  
 واليهيات الربية ، والجمهورية الربية  
 المندة ..  
 عدله من حقا :

- ١ - انسحاب قوة الجناح باني عمل
- ٢ - معتزلة سرود كان عسكريا أو جنيا .
- ٣ - الاقل رصاصة الرصاصات الجبال اللغة العربية .
- ٤ - اقتضاه لواء مرما على متلة
- ٥ - تحرير فلسطين وجيش تحرير فلسطين ..
- ٦ - مرة أخرى اكتشفت الزمرة

ويمثل هذا المؤتمر لا يمكن أن يقدّر إلا بموافقة  
حكومتك حسين ، كما أن خطوط التصريحات  
في هذه الأفرع حسين ختماً ..

٩ - تأكد من الرسالة التي وجهها القائد  
العام إلى قيادة الجبهة العربية الوعدة التي  
تجاسم القبول العربية - أن وعلى التسل  
أصبح حامدا متحمدا - وموافقة حسين -

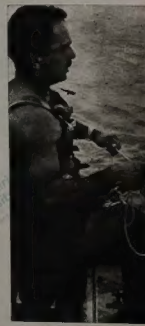
- لنبول أية مساعدة عربية لحماية الأردن سواء أكانت هذه المساعدة جوية أم برية .
- لنبول أية أسلحة عربية ، معقلا على السلاح العربي سلاحا أمريكيا فدينا ومعقلا وأقل قيمة من السلاح الصهيوني .
- انقضى كل اجراء يكفل للشعب النجماية مهما كانت طفيفه - المخطوط الإنشائية
- لسكان قرايا

١٠ - قرر وصفي التل حلفه السابق  
من السلاح العربي، فنادى بطلب السلاح من  
الولايات المتحدة الأمريكية، رغم حلفه أن  
الوصول إلى السلاح العربي مشروط بعدم  
استخدامه ضد أية دولة تقبل حصونات  
ومعدات أمريكية .. أي أن السلاح  
العربي مشروط بعدم استخدامه ضد  
الصداقة، ورغم سرقة وصفي التل بأن  
السلاح الذي استخدم في الهجوم على جنوبي  
الخليج، هو سلاح أمريكي !

يقال الى هذا ، ان وصلى التل ،  
وضع أبناء فلسطين في الصلة القوية بين  
دارين : دار الصوت الصهيوني والاسلحة  
الأمريكية . ودار القصف الذي مارسه  
وصلى التل نفسه ضدكم ، وبالاسلحة  
الأمريكية أيضا .

العمليات التي لم يتركها وصلى التل  
لخدمة الصهاينة ، عرفها أوجه شعب  
فلسطين الذي راح يطالب بما يصيبه من

والرحاس الذي لم يلقه ومضى القتل  
على الصباية وهم يندرون فرية السموع  
فنبوا كائلا . . أطلقه على سكان القرية وهم  
يكونون أملاكهم والرحاس فرية للوحشية



الملك حسين « يترحل » ..

في بغداد وقبل وصول الوفد العربي الى  
بغداد بحضور اجتماعات القيادة الوحدة  
في بغداد بين السيد الحاجي وزير الخارجية  
والرئيس ، وتحدث الوزير العراقي عن مؤثرات  
الحرب :

أن الحكومة العراقية ابدت في ولايتها  
معاملة العرب الخطة بتجاهل فقد مؤثرات  
همجية ، ومن شارك الخطة بالتمرد بل المؤثر  
في نقد - للفرق الزخات التي يمر بها  
البلد العربي - بل نحن متمسكون بقرائنا  
المؤثرات السابقة ، وتقدم جميع الالتزامات  
معاملة بالأساس التي ابدت في هذه  
المرحلة وهي : القيادة العربية المتحدة -  
فقد تمرير لسلطان ويهنا التي - ودية  
مستقلة يواظب غير الإبدت بل والرأي وديمق  
والأسسات وديها ، ويسمى في هذا  
بم والتأييد .  
ومن الإحالة المشرفة فان عدنان الباجي

أنا نرفض جميع الاحلاف والتكتلات ،  
سابقا للحزب ان اسقط حلف بغداد ،  
الحزب يعلن مرادوا رفض هذه الاحلاف  
شبهة .

عليه السلام بين العراق وسوريا، والملاذات  
بعدة بين الدولتين العربيتين ابن سعدان  
ياهمي :  
- أنا تلقى مع سوريا وتأسفها فسد  
مدون لثريته له : سواء كان هذا المدون  
ويؤيد أو في سبيلها : والعراق يملئ مدون  
نظرا أنه يفسح جميع أمكانياته لرد المدون  
سوريا : بل ومن أنه بلد عربي آخر يتشبه  
بالحوان :

ومن الإجماع الذي حققه في بغداد بين الوالد  
وبني العراق، وتنسيق السياسة الخارجية  
مع الحكومة، يقول وزير خارجية العراق :  
« عندما عقدت اتفاقية القيادة السياسية  
بين العراق والحكومة العراقية، كان  
مقاطعة جميع السياسة الخارجية على  
مستوى القومي واتمالي للبلدين . وهذا  
تقوم به حاليا وتنفذه دولاً على جميع  
مستويات الدولتين ..  
ويظهر الدور أكثر من مثالي من هذا  
... .. »

في ظلّ النظام الحالي، ستمتدّ الأزمة  
من مرآة إلى أورو التسعة وأربع الم  
سبورات مستمرة على كافة المستويات  
في القطاعين العام والخاص مما قد ينعكس  
على الاقتصاد العراقي بأكمله ويؤدي  
إلى مزيد من البطالة والحرمان من  
الخدمات الأساسية. ولذا فإنّ الحكومة  
العراقية مطالبة باتخاذ تدابير  
فورية لتخفيف حدة الأزمة والتعامل  
معها بطريقة عاجلة وفعالة. ولعلّ  
من أهمّ هذه التدابير ما يلي:

- 1- توفير إمدادات كافية من المواد  
الغذائية الأساسية بأسعار منخفضة  
للمواطنين.
- 2- توفير إمدادات كافية من الأدوية  
والخدمات الصحية الأساسية بأسعار  
منخفضة للمواطنين.
- 3- توفير إمدادات كافية من المواد  
الغذائية الأساسية بأسعار منخفضة  
للمواطنين.
- 4- توفير إمدادات كافية من الأدوية  
والخدمات الصحية الأساسية بأسعار  
منخفضة للمواطنين.

لقد قطعنا علاقتنا بالقبائل العربية لوقها  
لنحية الشعب العربي الفلسطيني ، وبناء  
قرار بصورة قضائية من الدول العربية ،  
يمكن إعادة النظر في هذا القرار من طرف  
إلى ، فالدولة التي سوف تتصالح مع  
إلى ، فإن العراق لن يعيد علاقته بالقبائل  
عربية متفرقة . ولكن ضد النظر في هذا

مما يراه وزير خارجية العراق ، والتي  
م بها صورة العراق الفلاني ، على ضوء  
التي كانت تحدث بين الولد العربي  
التي ذكرها معنى الدين ، وبين الولد العراقي  
التي تأييد طالب في اجتماعات القليلة  
التي تأييد الوحدة التي تصفد لأول مرة في

١٥٤

## شباب التخلي

رسالة بغداد كيتيرا ، مجيشي جلدت لله

# لماذا حضر الرئيس عارف بإدارة اجتماعات القيادة الموحدة بنفسه ؟



## بش تغل : كامل الشناوي



كامل الشناوي يتسلم تذكرة  
العودة من جبهه الناصر

في حفل استقبال في إحدى السفارات  
وقف اسماعيل الطيروز يعرض أحمد  
السفراء بكامل الشناوي . **كامل شناوي**  
مقعدا كامل :

— **كامل الشناوي** .. رئيس تحرير  
جريدة الجمهورية ..

— **فصح كامل الشناوي** وقال بمفرضا :

— **كامل الشناوي** كناية ..

— **ورد اسماعيل** ..

— **في** ؟ **كامل شناوي** يتشتغل ايه ؟

— **انت بتفتكر** **أني** **بش تغل** **رئيس**

تحرير الجمهورية ..

— **امال** **بش تغل** **ايه** ..

— **بش تغل** **كامل الشناوي** ..

— **وضحكنا** .. **وازدف** **كامل** **يقول** :

— **اسل** **هي** **دك** **شغلتي** .. **انا** **مخجل**

**بكره** **اسبب** **الجمهورية** .. **لكن** **مخجل**

**زي** **ما** **كامل** **الشناوي** .. **لكن** **مخجل**

**وترك** **كامل** **الشناوي** **الجمهورية** ..

**وترك** **الدنيا** **بها** .. **ويش** **هو** **كامل**

**الشناوي** ..

— **لست** **اذكره** .. **كامل** **شناوي** **الذي** ..

— **لست** **اذكره** .. **كلا** **الذي** **اليه** ..

— **ولكن** **اذكره** .. **كما** **هو** ..

— **كامل** **الشناوي** .. **الذي** **يعمل** .. **كامل**

**الشناوي** .. **بضحكنا** .. **ابدا** .. **بضحكنا**

**التنبي** .. **وبضحك** **التنبي** **على** **الناس** ..

— **ويجب** .. **ويقول** **كلا** **كلا** ..

— **وتقرا** .. **فتمشي** **انك** **تطلي** **اليه**

**كلامه** **حلو** **ضاحك** .. **وحلوة** **ريفة**

**وحلوة** **حزينة** .. **وحلوة** **بانسة** ..

— **فرأت** **له** **فصيلة** **رأه** **لأت** **مرة**

**للطبيب** **الزرق** **الذي** **سهرت** **معه** **ليلة**

**كلمة** **كلمة** **تتالي** **معا** **ابني** **اسماعيل**

**وهو** **يهبط** **الى** **له** **الدنيا** **واما** **الطبيب**

— **أخو** **جلال** **الحصاني** .. **بعد** **فترة**

**وجيزة** .. **وبكرته** **مريت** .. **مرة** **عند**

**سماحي** **نعم** **ويرة** **عندما** **فر** **بأنه** **في**

**الوجه** **ضيفة** **ولاء** **سميتها** .. **ولمست**

**أحدى** **أين** **أضيت** **الفصيلة** .. **لقد** **سالت**

**عنما** **كامل** **عند** **مرايت** **ولمست** **أنتي**

**سألتها** **في** **ديوانه** **الأخير** **ولكني** **لم** **أعثر**

**عليها** **حتى** **الآن** ..

— **لست** **أدري** **لماذا** **لا** **أعثر** **ان**

**كامل** **مطوية** **الى** **مناسبة** **تعي**

**لها** **أذكره** .. **اني** **أشعر** **انه** **موجود**

**فانما** .. **ان** **الره** **في** **تلقوس** **اصداقه**

**أبني** **من** **ان** **يتزجر** **بوت** ..

يوسف السباعي

ولا فسادا لونه العربي إلى التماثيل المبركة  
وحسب في تامة الكبري لوجهه بعد لحظات  
يواصل الرئيس عبد الرحمن عارف ، ودعوه  
إلى التماثيل مبركة ، وهو يتنقل من طابوقه  
فيل وصولا لوجهه حتى يتركها فياستأنه  
باب القمر الجمهوري ، وحسب شخصت مع  
السيد وكسريا حتى الذين من الكبري في  
الفران ، والفرق الجمهوري العربية المتحدة  
.. ثم سحبه السيد زكريا حتى الذين إلى  
عندما ويكثف معه الرئيس زليخة وحسب ليس  
( بغداد ) الزهر سائلا لزول السيد زكريا  
حتى الذين وأهله وفد الجمهورية العربية  
المتحدة ، وقدع هذا القمر الذي يتنقل  
طابقين يحترق على شتر تراب وسط مدينة  
فانك لثقت ليل الأول ، وقد كان مركزا  
لسكرتيرة طلق بغداد ، وفيه مقبلة اجتماع  
وفد الفارسية العرب في مقبلة مجلس  
مدينة مرسية في عام ١٩٦٢  
وترك المشركين بالوقت العربي في قصر  
السلام ، وهو قصر توري السيد الرابع على  
نهر دجلة  
والاستعداد لطلوع كلاً من لترات مسدا  
الإجماع من الاتفاق انما على مرارها المرف  
بحرم ، وضحاكة ، ومراحة كبح المسجون  
الإسرائيلي على الحدود الدولية الإسرائيلية  
والقضاء على مؤامرة العربية العربية ضد  
الفرق العربي وسفلة حركة الانفصاف في  
الجرب المحتل حتى يمسح من استقلاله ،  
وسفلة الجمهورية العربية البسة ضد  
الاستعمار العربية .

بغداد - مجيشي خلف الله

ولكنك أبحر مكرية لترصد طريقة  
التربط والمنطق المبكر .. وهكذا  
سعت المخابرات الفاتحة إلى طريق الوحدة  
وكان من المقرر هذه المرة أن تلتك السلطات  
بالتنكير الذي سحر بالفرق حيث يرأس  
زكريا سمي الذي الوفد المسمى وراس  
تأسي طالب الوقت العراقي ..

وكن سيد الرحمن عارف هذا أن يفتي على هذا  
الإجماع الذي كان له أثره الكبري في الجمع  
المصري - العربي والنسبي - أحيانا  
أحيانا ، لعصر الطبيعة الأولى ، والتماثيل  
باسم العراق مطلق وشي وألقى وكسريا  
محبين الذين خطا عاما أثناء في الأول  
العربي كلاً ..  
ويبدو أن في هذه البنية الأولى ، كما كان  
الرئيس العراقي ، والوفد العربي والعراقي  
أشداً تعلقاً حتى هذا سلب الظروف الفاتح  
العراقي بعدد السلطة من بعد طلق الوقت  
العراقي ، وكانه يلقب ، وألقى يستمع في هذا  
التي جده المراقب حتى الذين كفة جيد بها  
للانحاف على السور العالي .  
وبعد طلق اجتماع الرئيس المصري  
باجتماعات القيادة السياسية ، بالولستراني  
لها مبدأ بعد الطلق الأولى من وسوس  
الفرق العربي إلى العراقي في السمة المارة  
والصنف في سياق يوم الرئيس الثاني ، حيث  
استعدت الأمور إلى فرقة موسيقى حرس  
الفرق الذي استقبل السيد زكريا حتى الذين  
سوف سلا الجمهورية العربية المتحدة لطلوع  
كذلك تطلع من أدلة الوحدة بين البلدين .

عالم في اجتماعات القيادة السياسية  
الوحدة في بغداد ..  
وعلا دار طلق الفضة الأولى بين الرئيس  
العراقي عبد الرحمن عارف والسيد وكسريا  
محبين الذين ..  
الأول أن العمل المسمى بين الجمهورية  
العربية المتحدة وبين الجمهورية العراقية خطا  
باجتماعات القيادة السياسية الوحدة في بغداد  
طوق جمعها ، وتحت طلقه العربي من سلسة  
الخطوات المكملة لخلق الوحدة العربية  
التامة ..

وقد طلق الاجتماعات في هذه التماثيل  
المسترة الأربعة بسور الجسر الوطني ، والتي  
تقع أمام مكتب تأسي طالب رئيس وفاد العراق  
وقد تمسكت القيادة السياسية دونين  
في القاهرة - من قبل الرئاسة الأولى  
مجال من التماثيل والرئيس العراقي الراسل  
بعد السلام عارف إلى جانب اجتماعات أخرى  
في سوري رؤساء الولايات وكان آخرها  
في ٢٢ من أيلول الثاني .. ومن جهة أخرى  
الخطوات المكملة في القيادة الوحدة  
طورات اجتماعات السيد الاجتماعات والسادين  
من الكبري في جميع المجالات وقد أوقع  
حضر الجيزة - سلا - عند الشاه مجلس  
الرئاسة المشتركة في سنة ١٩٦٤ من حوالي  
بمدرن حتى استقرت إلى سنة ثلاثين حتى  
استقرت إلى كلاً في بغداد والفرق  
الفرق السياسية الانفصالية  
الوحدة البسة الثانية .. ومن السياسية  
المكبيرة في كامل العراق المبكرين بين  
العراقي والعراقي والفرق والفرق



السيد الرحمن عارف يتلقى الجلسة الأولى للقيادة الموحدة في بغداد وحضره زكريا سمي الذي وبأسي طالب ..



# هذا الرجل يقول:

هنا وقفه زبد منها امام الهجوم الرعشى على الاشتراكية العربية .. وبواقعه .. واسامه ..

وسطره صفة واقية للهجوم الذي شبه النحل الوجيه بالاناميا وصحفا .. ولذا نجد ذلك الخطب الغربي - من صمد مصمود - بين الكرسي .. وبين الهجوم العربي للاشتراكية .. والواقع ان الرعية الصمودية نصر دائما على ان تخطى مع الاشتراكية العلمية بالعلوم الماركسي وبين العلوم العربي للاشتراكية العلمية بينما اوضحه صمود السبق وحده العربي بعد التأسس في مناسبات اخرى - اعتلاء علمية الاشتراكية العربية من مفهوم الماركسية العلمي الذي يولد اساسا على القوانين العلمية الجديدة وذلك لتفسير ميثاقا ومن الاشتراكية الثنائية والقياسية السائدة لها ..

ما الاشتراكية فيها ؟ طبعه ؟ يسمى ايضا مصموده الاشتراكية من المفسرين والناشرين الصمودية فيما يتعلق بالاشتراكية وذلك فلسفيا سائلي من الحزب السائد طبيا بدون تلمها .. كما ايضا تنحى في ملامحتها مع طبيعة الظروف وطرح التنبؤ العربي مصمود على نتائج العلم الحديث .. ونظروا من ذلك الوضوح الثوري للظروف العربية العلوم العربي والعلوم الماركسي في الرعية العربية ما زالت مصمود في امراضها على تاليد الصمودي بين العلوم وليس العلمية على العلوم الماركسي .. والواقع انما معنى ذلك - خوفنا على مصموده العلوم - ورغم ان هذا شذوذا من العلم العلمية السائدة بين العلماء العرب ايضا بلوكي .. وزيد معنى التاليد في مصموده بالية مكتوبة السالك على صامع التنبؤ العربي الواسع شأن وسائل الحرب النفسية واساليبها الحديثة .. وهو ميثاق السمو على امراضها على صموده طويلا من المفسرين الثوري الزائد والكرسي السائد على الحقيقة كلها ..

ولذا تنكشف ذواقة الهجوم الرعشى وباصفاده امام المصمود من خلال ملامحه وعظه .. من الواضح ان المصمود والاصطلاح التي تستخدمها النحل الثانية - ميثاقا .. وكذلك النحل التي طرقت فيها لوزن الاصطلاح المصمود في التنبؤ او الحقيقة المصمودي .. كما سواها في الحقيقة وواقعتها وكذا تاليد المصمود مع الاصطلاح المصمود في الاشكال الاشتراكية التي سبقت الماركسية ومع الاشتراكية التي تاليد بها وطعناتها بعض الاحزاب السائدة بالاسرار في افواهها .. ولان المصمود اهم بصرى على اسير من تلك التنبؤات - جميعا - صمودا - من الماركسية وحدها .. وبالتالي فليس لا يخلعون شرح مناهجها العلمية في التنبؤات بل غلب الرعشى عد التأسس ويصمون التاليد ويملكون ميثاقهم من التجربة العربية في التطبيق ومن ملامحها ومفاهيمها المصمودية .. وهذا لا نسا فيه ان الماركسية تشمل اهم الاشتراكية المعروفة في التلخيص في التطبيق .. ولذلك ليس غريبا على العقل ان يتوافق بعض التنبؤات المصمودية مع الاصل الماركسي في التلخيص الاخرى - ومنها العربية - ولكن التي التي يطلع صمود المصمود والاصطلاح المصمودية هو الامر ان اضطر ذلك المواقف تاليد من الهدف النهائي وهو طبق الماركسية الزائدة لتنبؤها ..

وفي تخطيط الرعية لعني التلخيص في الاشتراكية العربية بعد ادخالها ميثاقا ميثاقا لشي الى القول مثل الاشتراكية الماركسية .. وعلى المصمود والاصطلاح المصمود من تاليد الميثاق بين ميثاق في التلخيص .. السلسلة .. ومع السلسلة .. وتاليد الميثاق الاول نجد انه اصغر التاليد هذا اجتماعا .. واحتفظ الميثاق لتاليد التاليد ميثاقا في التلخيص الى الميثاق ما دامت لم تفسد ميثاقه ولوقتها الاجتماعية كما ان السلسلة تخطيط في الاشتراكية المصمودية مع توضيح صمودها تحت التلخيص .. كما تشمل الميثاق العلمية - اشكالها كراهية وبسرها - مثل من التنبؤ المصمود الذي اختار العمل العلمي الاشتراكي .. ام لم يفرغ عليه .. والواقع ان الرعية بذلك السؤال تلتفت ان حرية الزيادة والفكر والاراء كانت مصمود من مثال هذا التنبؤ قبل الثورة وان قرائنه التي كانت تسمى لتلخيص والتلخيص ميثاقه لم يبق في ميثاقا .. بينما مصمودها التاليدية ويناقش من مرسوما على ذلك كانت لعل يولي ان يفرغ وهي لمصلحة الاستمرار .. بينما طبق الاشتراكية المصمودية .. التاليد والمثل والاصطلاح الاجتماعية لكل التنبؤ ..

والفلسفة الزاوية بالية تستخدمها الميثاقية والمثاقية قبل ميثاقها في ميثاقها ميثاقا ميثاقية .. وتتلشى الميثاقية العربية علمة ميثاقية الميثاق في ميثاقا ميثاقا - والاصطلاحات العلمية الى ميثاقا في الميثاقية العربية فابعد شيئا اجتماعيا ..

وفي هذا التلخيص تسمى الميثاقية المصمودية في ميثاقها لتلخيص الميثاقية العربية التي تمثل فلسفة التقدم الثوري .. والتي تقع طبيا مستوية ميثاقها من التلخيص والمثاق ..

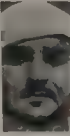


صلاح نصر  
رئيس المخابرات العامة

الكويت وافقت على انقاذ بنك انترا .. ولكن بشروط !

[illegible]

● **قصة** **أبو طارق** **تسقى**  
السلطان **العزيز** **سيد** **بن** **سليم**  
سلطان **سيف** **وهران** **أن** **سود**  
علي **أخيه** **السلطان** . **قال** **أ**  
**حدثت** **صفي** **شربة** **الصف**  
**العزيز** **أن** **سياه** **أخيه**  
**سؤد** **سلاده** **ألي** **كارنه** **نوطالب**  
**ببروه** **تارقه** **بن** **مرش** **السلطان**  
.. **وكان** **طارق** **له** **هرم** **سيف**  
**تد** **أ** **سنوات** **حيث** **استقر** **أ**  
**مدينة** **في** .. **ول** **هذه** **الفترة**  
**أرج** **سنة** **القية** **ووصل** **وكبلا**  
**أحدى** **الشركات** **الأجنبية** **لصاحبه**  
**السلطان** **العربي** ..



الحسين بن علي بن أبي طالب



عندما يخطب الشقي

[illegible]

لونا ١٢: محطة  
الفضاء في المرحلة  
قبل غزو القمر.

١ - عفت  
٢ - عفت  
٣ - عفت  
٤ - عفت  
٥ - عفت  
٦ - عفت  
٧ - عفت  
٨ - عفت  
٩ - عفت  
١٠ - عفت



نقل سفاح عربی!

[illegible]

فرقة موسيقية داخل سجن النساء

• ذر فرقة موسيقية من ثلاث سحج النساء  
الفاطر توفيق راجل السحج . صميم الفرقة ١٥  
فرقة . وقد تم تدريبهم على العزف على مختلف  
الآلات الموسيقية . وتحت إشراف ادارة السحج للفرقة  
تتبع الفرقة الموسيقية الفرقة تخدم على  
ساعات يومية . وتحت إشراف ادارة السحج  
في بعض الآلات الموسيقية وخاصة الكمان .

مكومتون تفضل الفوائد  
على معوناتنا المالية

● اصطلحت حكومة ألمانيا الغربية في محاولاتها لفك ضغط على الحكومات العربية لاعادة العلاقات الدبلوماسية معها ، الى تنطيط سعر الفائدة على موعاتها المالية من ١/٠ الى ١/٠٠٠ ، وفي الاسواق المالية واقلت حكومة مصر على ان تقدم الى حكومة المغرب ١٠ مليون دولار السنوي ، وفي نحو ١٢ مليون دولار على ان تستد خلال ٢٥ سنة بفائدة ١/٠٠٠ ، وكان سعر الفائدة في آخر اتفاقية معها حكومة يون مع القاهرة تقل قطع العلاقات الدبلوماسية ١٩٥٥ سراجو در ١/٦

بغزة "المخيط" قبل الإفطار تشفى الطيار بسا

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

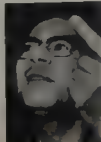
٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥



٤٠٠٠ جامع سنة ١٩٦٧  
من لقولنا وعهدنا

● فلان جاقب ونيس محلي  
ادارة شركة (فيت) العالمية  
للمساعدة بيود اليوم الى هولندا  
بعد ان طالبه بروجيه ...  
من هولندا وحسبما لزيارة بلاندا  
لحلل المام التقدم .. وفي القفلة  
حيث فلان جاقب فنش كارتون  
للمساعدة طوال المام التقدم .. كما  
حدث في المام العالي - ليتزل فيه  
للتعاون انماهم من هولندا





# سرى جنداً

القاهرة - ينتشر الاحتفال بعيد العار هذا العام في موعد بعد قليل حلول شهر رمضان . كانت الترتيبات قد اعدت للاحتفال بهذا اليوم بعد انتهاء شهر الصام :

طوكيو - امير السفار صالح خليل سفيرنا في اليابان يتحويل الدور الارضي في البيت الذي يسكنه ، الى مكاتب لوظائى السفارة على اثر خريف مبنى السفارة في الشهر الماضى . ودفع السفار فكرة استئجار مبنى جديد حتى يتم اصلاح مبنى السفارة لتوفير لكلمة الصحة :

بروت - ضغطت بعض النواب اللبنانيين على حكومة لبنان لاتخاذها بالاعتزال بالصلح التيمية . وقرر هؤلاء النواب لارة الموضوع في البرلمان اللبناني . وطالبوا في نفس الوقت بتفرد سفار فورموزا من بروت :

العاهرة - اعلنت منظمة تهر فيليبس معسكرات لتدريب الطلاب والشباب الفلسطينيين والاردنيين في الجمهورية العربية المتحدة على اعمال المعادين وحرب العصابات . وينتظر ان يقم اول فوج ١٠٠ شاب من الاردنيين والفلسطينيين ..

بروس - تنفلس اللومير الارميكى اودفع مع مايونير يونان اسمه سكاروس على شراء اسبوسيتك امرا في شركة طران الشرق الاوسط ، والليومير اودفع لملك غاية اسمه شركة طران امرا ، وهي الشركة الوحيدة التابعة لليونان . وفي نفس الوقت عرضت شركة طران افرانس وبنك ٢٠ ٪ من ليهوم شركة طران الشرق الاوسط شراء اسهم البنك في الشركة ؟

بورس - تعصل الحبيب يوروكية في الوقت الحاضر على تعديل الفقرة الحاد . اصحاب رضى يوفل للرد يريه بار ١٩٠٠ في المجلس الوطنى ، فان انا ساهم في المام حاد مرعجا ، وطالب الى الجمعية الوطنية في بورس عند اجتماع عاجل لاعدل هذه الفقرة بضم اسم اصحاب رضى يوروكية ، وباسم هذه اشكالها احدا واطلق عليها اسم مجلس الجمهورية . ويريد يوروكية من هذا المحدث ان يطعن على ان هذه الهيئة ستعمل على انتخاب ابنه جان يوروكيه . او الحبيب يوروكيه الصهر كذا طلق عليه من بعده رئيسا للجمهورية :

القاهرة - تخضع خلال ايام فرااب عين السكيرى العام لحفلة القاهرة وديان رئيسة الاحياء في القاهرة . وينظر ان تكون من نائب رئيس الحى ومن السكيرى لتفتيش لكن قسم ومأمور الشرطة واسطة فيه ساعون على حل المشاكل العامة اوطنى القسم والاشارة الى مرابية اعمال النظافة وحماية الاداب العامة ..

الجزائر - ينتظر عقد مؤتمر اقتصادى اسبوعى افريقى في مدينة الجزائر في اوائل العام القادم . كما ينتظر ان تستدرك في هذا المؤتمر بعض دول امريكا اللاتينية ..



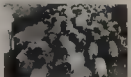
**عامة البارادو المرأة الشعر التي اتملونا على يد امريكا**

● احبار للصور الصحن هذه الحسنة لثقت لها صورة اطلق عليها اسم « المرأة الشعر » ..

● كاتب مستقلة فوق المال على شاطئ البحر في مدينة الانزيا الامريكى في عز البرد .. واسم هذه الحسنة ليان ويس وهي تعمل عاملة بار وقد اتمت اول اجازة لها بعد الصيف لتهرب من المدينة كستجيم على شاطئ البحر في عز البر :



مرور ٢٩ سنة وله ٥٥ صديقه في اعمار العالم



انغام من الحافيا ونتاج الحزن

● سحر جديد من ايام افروني التي سج الصور التام في لسان التورسمة في الاسبوع القادم في لسان التورسمة عددا الى ١٠٠٠٠٠ واني من هذه الانغام وجره تأسس للعلوم امريكا في لسان التورسمة في سفارة الشركة ..



جائزة معرض موسكو لصور من القاهرة

● ونحت وكالة كبرى السوفيتية صورة لوفاتالغربية العالم من الي . وحصلت لافلام التي حبل على خولة احد الجيود النازل للصور حصاره لافلام الاولى التي سلطه الامم المتحدة القوي للصحفيين في موسكو . ونشرت في هذا الترمي الاول عدم كبر من القويون المتأجج من القويين والقويين والقويين يتهم ١٥ مصورا سجنوا في مصر .. وقد قاتل كاله و بني سروج هذه القويين وحصلت امه العالم . واطبق عليها اسم « رمز السلام » وكان المصور الصحفي محمد محمد منصور اخر سجناء وصاحب القويين . قد افساد رجا في القويين بعد اسم العرب والسلام . ونحت امه امه امه امه .. هو جيش السلام .. ونحت الصورة الاولى العالم وهذا القويين الدولي .. دولار لافلامه القويين سحر لافلام وايضا الى موسكو ..

السيناء افريقى شير مشكلة بين افريقى ومجموعة يوت :

● انار التيد القويين مشكلة بين حكومة القويين وعلامة لافلام القويين . كانت حكومة القويين على من حكومة يون ان عمل على زيادة كويش التيد التي تستورده من لافلام من الى الى ٢٥ ألف هيكسكو التي ستورا . ولكن كويشون مشورت وكالات امريكا وكالات السودان الان زيادة مشورتهم من القويين القويين القويين ولم تعلق كويشون حكومة القويين كويشون يون لافلام من لافلام



## جميع ساعات لونغينس ترتدى "توبا أنيقا"

تتمتع ساعات لونغينس بسمعة عالمية من حيث الرقعة والجمال والصورة. وفي كل الحرف لم ينع لساعات لونغينس  
أفشاء حيث سملت الرقعة الناعمة في الدقة والنعيم والنعيم مرة بعد مرة الساعات العشرة الأخيرة .

دعونا لمسع . لقد انسى لمن نأمره  
ولكنه موجود في كل ساعة مازكة لونغينس



**LONGINES**

لونغينس يجمع تاريخه بريقها إلى عام ١٨٦٧  
لونغينس نصله كل الوقت

منز لونغينس . الساعة لونغينس ذات المصممة  
واللؤلؤة مبنية في واجهة الساعات  
العصرية للوقت من المعدن وأيضاً من  
الزئبقية الأنيق .  
بما أنها مبنية بأعلى لونغينس في كل  
مورد لتأمن فيها ، سون نوزد زمان فيها  
ولكن انسى والذى لمن نأمره لونغينس  
١٠٠ عام ، وأكثر من ذلك الـ ١٢ مشهور  
التي تمر ما بين جميع أحزاب الساعات

تتملك في ساعة مرصد وسط الوقت  
سحب ريتا نيل . كمسة كتر من الزوال  
وعظيم النساء يشترون الساعة التي تسمى  
التي تسمى لونغينس المظهر الفاخر للساعة  
التي تسمى الساعة "عنه الناس على أنصافها  
أكثر مما يفعل شكل الساعة  
سلك عمل لونغينس على أن يكون مبنية على  
من في أنصافها ومنازل على ذلك .  
المقل الذي بعد أن صورة الساعة يحمل

# .. أفكار تافهة!



نيام وحسن شاه

شعنا كتب علينا في الصباح كتاب شير بافاني .. كتاب غريب طوي القليل يعني القليل من خبصتها .. ولانقلنا إلى راسنا كل القواصص الدائنة التي يمكن أن يتركها في النفس هذا الطير المستور .. فاقشاص أي شيء مع اليد في العظم يدور بالقصور .. وما الذي يريد أن يأخذها منا من جديد ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

● المدينة الكبيرة  
لا يوجد بها عسل ..  
وهي في حاجة إلى عسل ..  
ملك .. ملك عسل ..  
والأصابت بالشلل ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

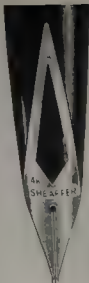
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..  
... الخوف يده .. وكتبه جعل .. ما ..

هدية لا تنسى ..  
قام سيفر



...  
...  
...  
...

[illegible]

هنگام خبر مرگ او  
فردی به دستنویس به خبر



**SHEAFFER**  
صوامك للأحسن

تاندروستيشنى  
لشركة العربية للتجارة الخارجية

لوكلا والموتى  
الموتى والموتى

٣٠ شارع عبد الخالق شريف تلخيف ٧٦١١٧-٧٦١١٦  
٢١ شارع ٦٦ بوليو تلخيف ٩١٩١١٦  
الاسكندرية : ٦ شارع محمود عسري تلخيف ٣٤٣١٢-٣٤٣١٤  
سيوط : مصر ٤ ميدان الجامعة تلخيف ٣١٤٠٢



ملابس جاهزة

حَریمی - اطفال

شفال الخزنة • البدرية • الأجر

قسم خاص للتفصيل

روايت التواليت والزينة

٥. شائع سوريا محطة ترام رشدي بالاسكندرية ت. ٤٦٥٩٠

غُرَّا.. أَغْنِيَهُ الْمَوْسِمُ !

## انظروا اللقاء السادس:

وسالنه  
ب ماذا من الا عرومي ت  
وسود ليقول  
سبحه سائعه  
معه  
وعاد م كرم  
وكان يصفى فيه اوجان  
من ان الناس في الكسل بعد  
في ست ام كلثوم

[illegible][illegible][illegible]

وبعد من الوهاب لأن مرة في الرحلة يعني  
هذه في الشخص .. ولكن أين المود ؟  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

[illegible][illegible]





## عالم مجنون .. عاقل .. مجنون

ليس الإنسان وحده المصابين بجنون  
مضارب الشرايخ على المسايح أيضا .. في كل  
لحظة المجرى الفتيان .. وطرق بلاد الناس  
وتحاول هؤلاء الناس التهرب .. يسأل بطع إلى  
وقوع القتر بعد من العوايت .. وفي هذه  
الصور الثلاث ندعو هذه القارة بصورة واضحة  
.. أحسن المصابين في السخا .. في الصور  
.. وإذا الدور .. وجه فيها فهد .. في بعضه على  
الارض معروضة .. وسطها من حواها سرعه ..  
ولكن .. لا يحلون في هذا السخ ..  
الرجح .. جدا .. لهم ضروره لونا من هذه  
الجنه



## من باب الدعاية للسادى الجديد

اميرة الجبل .. بارجيس .. نيتي من طوب  
من ارباب (البلال بوى) وهو النابى المروف  
في اربنا بالعلمه .. والاسماع الى نفس  
الحدود .. والذي اصبح اخيرا قروب جنيد  
له .. استعجلا في لندن ولاخر في برلين  
الغريبه  
وفي هذه الصورة يظهر بارجيس بن دولة  
الليامز .. او "الارباب" في عمل افاده  
النادى في لندن ساقول لندن .. ويبدو ان  
امرء البطران قد اختبئ بالفضل .. بالرمانيه  
للنادى .. على اساس ان هذا من باب الدعايه  
الساحيه ..

## طبعًا ..

## في السويد

هدوم سال .. في لندن في السويد .. حزب .. دون المله السويدية الى  
سها لخصي طها الذي برته طون البهارين طهم .. البط .. واهه الخوج .. طها  
واصحه حيدا .. ولكن ان طلع من ان ملاسها لخصي البط على هذا الجو .. لهذا  
باهر المصورولكها قالب ان روبا خا حيدا



نصنعنا.. من تخلفنا

في إنتاج الرقي الأقمشة  
الكريمية والقطنية التي  
ترسم خطوط الموضة الحديثة



شركة مصر حلوان للغزل والنسيج





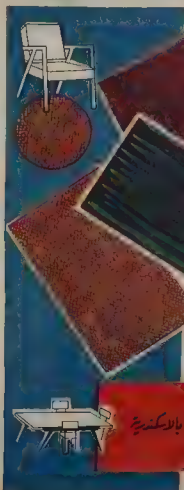






# الأهلى والزمالك

فريقا الموسم .. وكل موسم ..



## البهجة والأناقة ..

تدخل بيتك مع  
الإنشاج التجميل الراقى

## لأفحة البلاستيك

كسوة أنيقة • مفارش مطبوعة  
تمتاز بالزوق والجمود والمتانة

إنتاج :

مصنوعات البلاستيك والكهرباء والصناعات  
بلاستيكية





2000



1997



2000



444



444

● أول فريق انجليزي لعب الكرة الحديدية ● "هرست" هدف "وستهام" وكأس العالم

[illegible]

وكان أول يومه المصيف بوما عاشيا عائلية  
وتلحقه - فمدا لا من ثاني يولاي  
أما في يوم الجمعة - وكان في باي  
تبرسيه ٧٠ في مشافه تأس احتفالا  
بعدها - بعد ١٢ سفل بوما هفت ٧  
عمر - ومن يهتر ؟ اعداد - وعبر  
عمر حاله في - في حاشي الأوسط في ادم  
وكان صرح هفت تأس الفصبي في اذفراع  
بتوا في هذه البوم بوم في مشافه

فريق ويسهام يونايتد الذي سيلعب أمام الزملاء اليوم يعتبر من أشهر أندية إنجلترا. فلم يافتح ثلاثة لاعبين منهم إنجلترا في مسابقة كأس العالم في العام الماضي في امم افريقيا في جنوب أفريقيا. ٠٠ يابى مورو. كاتين غرينج إنجلترا وأقوى لاعب في خط الوسط. ٠٠ اما اللاعبين الأخرى فكانوا في خط الهجوم وسيلعب أمام إنجلترا الأربعة في المباراة النهائية مع منتخب القوية وكان سبب فوز إنجلترا وبهذه الكأس. ٠٠ وهذا هو عرض مباشر. ٠٠ نبدأ

نجوم كأس العالم  
في القاهرة اليوم

ير الشريك أن تعلن السادة الأطباء والصيادلة عن توافر مخزوناتهم

مجموعۃ المقولات و القیامیات:

کبیرا۔۔۔۔۔چی . فی . آر

شراب ..... سی پیکس

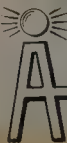
مشراب.....لیقیقیر

امبیول..... دو کافیت پ ۱۲



شركة الأسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية







# اديو

يغسل أكثر بياضًا!

وأفضل ما يستعمل  
للملابس الملونة!



إنتاج

شركة المنجات العالمية

إحدى شركات مؤسسة مصر للأغذية والصناعة

الأنافة .. أحمل عناية في العر كلة ..

# آخر موضات الشتاء

إعدادة ايقلييه رياض



فكان لشهر من فصل  
الشتاء يصلح لفصله رأس  
السنه ويبنى شيفه فصله ..  
الجبون نزل بنساج عربي ونساج  
بالطريق الموجود في نهاية القليل  
والقصوع من الموهجات الصاعدة  
بالوان ممتص من لون فصله  
الفضائل .. فلهذا الزفة بسيطة  
وبردى الماكسار ابروكه ( عماره  
من غصنه طويله .. ولد اعيشه  
هذه القصيره هي احسن التفانيه  
في هذا الموسم .

# الطراء مع البروكار .. والداستيل في عز الشتاء ..



● باللو في الصوف البيج .. حذوة  
والجوارب بيضاء وأكمام واسعة .. الكفل  
به الحبات تتنثر بالزاد ..



● فستان للصباح من الصوف البير ..  
الأكمام فضية والجيوب بأخيلة مقلدة بأزاد  
من الجيد .. لونه فضة في الجوارب ..



● أسيريل للصباح من الصوف الرومي ..  
الأكمام الكرواساج فضي مثل إلى الوسط .. الأكمام  
قوية وقبعة أفقية مربعة قليلا ..

الأقنعة الخشنة  
للصباح ..  
والشفاطير الخاملة  
للصباح ..

● زكي للفساء مكنون  
من فستان واناطو من  
الفساء البروكار .. الحديد  
له هو الفراء الأسود  
الذي يلف حول العنق

بعد أسابيع قليلة تهدأ الثورة .. وينتهي الصراع الكبير بين مختلف بيوت  
الآزاد .. ويصير الجو الذي كان مليئا بالقيوم ومنعيا تقاليع الموضة المجنونة  
التي تظهر مثل البرق ثم تختفي سريعا لتنتصر في النهاية الثوب المفسول  
واللسان الذي يشتجع مع شخصه كل امرأة ..

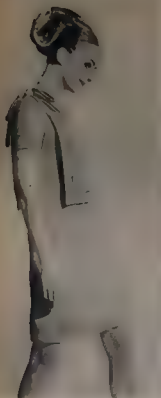
تطوف أبوت بعد أن تشق مع نصيبه لرا ..  
وتعده من فستان جوارب .. والستة  
يحب .. لا يستر في كل أراء النسوة الأديبة  
حتى لا ينجح من أي جوارب إلى فستانه  
تطوف بول .. بعد أكله أكلة مسكر  
يسعد من أوسم داني إلى آخر يمشي مع  
عبد طرد بوجه .. وقبعة فضي من الفراء  
في الكون .. وقبعة الأكمام بخدة فضة حديد  
لوي من بعد .. براد .. الألبان التي أصبحت  
تعد فساتين وأقنعة بولون جميلة مع الأ  
في جميع أحوالها بألوانها من بساط إلى سربال  
والصباح .. بعض من فستان أوسم فاماني  
أولاه حديدته

سنة ثمة .. لا ينجح من فستان بولون  
بالاستوار فساتين .. حولي إلى نظري إلى  
تفكك وأنت بعدد جوارب .. فساتين إلى  
بداية حيا .. أو .. فساتين إلى  
حيا إلى بولون فساتين الطيف الشفافة والأز  
بداية إلى أكلة بولون فساتين إلى بولون  
تطوف كذا حديدته فساتين إلى بولون  
الطيف الشفافة فساتين إلى بولون  
الطيف الشفافة فساتين إلى بولون

ولكن سبب .. الأربعة أصبح سبب حداث  
في حين حيا بوجه فساتين  
صعدت بول .. وهي سبب بول  
تطوف بول .. بعد أن تشق مع نصيبه لرا ..  
وتعده من فستان جوارب .. والستة  
يحب .. لا يستر في كل أراء النسوة الأديبة  
حتى لا ينجح من أي جوارب إلى فستانه  
تطوف بول .. بعد أكله أكلة مسكر  
يسعد من أوسم داني إلى آخر يمشي مع  
عبد طرد بوجه .. وقبعة فضي من الفراء  
في الكون .. وقبعة الأكمام بخدة فضة حديد  
لوي من بعد .. براد .. الألبان التي أصبحت  
تعد فساتين وأقنعة بولون جميلة مع الأ  
في جميع أحوالها بألوانها من بساط إلى سربال  
والصباح .. بعض من فستان أوسم فاماني  
أولاه حديدته

الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع  
الزينة في كل الأوضاع





● من قصات ( الترس )  
الأنثى .. موديل بسيط ممتاز  
نعمه من العنق ويغطي الكف  
محبوبة كثيرة من بنى القماش .

● فستان للشهرة من قماش العاديين .. يتميز آخر صيغة  
للإتيام هذا القوس .. الإتيام طويلة وقطعة الزينة على شكل  
الرقم .

## الباتوبيكول مرتفع والتيشيرت بصفيحة من الأشرطة وفسات الصباغ بدون أكمام

● ثلاثة أزياء بالطنج  
واسع يكون مرتفع ، وفستان  
مخطط بدون أكمام ، وفستان  
وحاكي لفرد الصباغ ..

● من القماش الشطرنج  
بماتر بألوان واضحة نابور  
به خيوط مسمكة تكون  
سيف .. الإتيام ( راجيل )  
والعائكة نزل العنق بالطنج





● اللون الأزرق يسيطر على الأزياء الجديدة .. ولكن اللون الذي



## لذي يناسبك هوف النهاية

تلعب الألوان دورا هاما بالنسبة لانناك .. ومع كل موسم جديد سطر  
احد الالوان .. فاحيانا تحتل اللون الموف مركز القيادة ثم ياتي موسم آخر  
فيلتقه ليسيطر اللون الذهبي مثلا .. وفي هذا الموسم كان اللون الازرق يجمع  
درجاته هو سيد الموقف .. ولكن همما حاول مصمموا الازياء ان يفرغوا لونا  
معنسا فان اللون المثل يناسب شرموذجك هو في النهاية اجمل الالوان



## اجمل الالوان

● مظهر ارق يمتاز بعض من الاز  
سحر بالنساء بسبب .. الخيوط  
بر اللات والبول سكر .. القمم  
كل ( ميه ) والعشاء تكب لغير

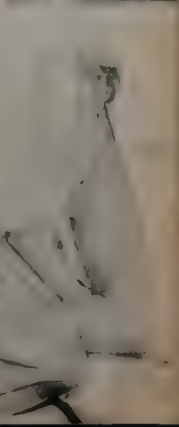
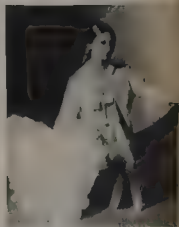
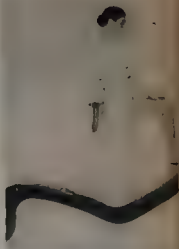
● مظهر من هاتين التروكاز لونه  
لحج وهو يصنع الفسيف .. ليعبر عن ال  
سكين من الازرار من ليل لون القماش

● اوى المسكري يشغل في فستان از  
الازرار تحاطب مشقة .. والفيضان  
وق الزينة بعشرة سنس .. وشمس  
وب طريق تكس مربع

● مظهر مرمياني .. الحائق  
صم بعض من الازرار .. الصافيات  
سكن سياتل بارود .. صباه الحان  
الغوب لها لغات مكر

● مظهر للباس من التروكاز المس  
الوان الساتل .. امامه برؤاكر ود  
ازقة مرصعة والحائك قسم من ال  
منس من الازرار





## أناقئك داخل حجرة النوم..

وعلمنا بأنى الله .. وتبدلى بخلق اليساروكه او  
 . اليوسيش .. وتزليين الكحل السائل من  
 جنيتك او تظلمين الرموش الصناعية .. لم تسلين  
 وجهك وتظلمين فذهب لون الحشود الوردي وتسببت  
 الشفاء التي كانت منذ لحظة هراء جلدية .. وتظهر  
 الحواجب الخفيفة التي تغيرت كثيرا بفصل القلم .. لم  
 تظلمين المشعات الداخلية التي تغير من مقاييس جسمك  
 وتجعلك تظهرين أكثر رشاقة أو أكثر امتلاء .. كل هذه  
 التغييرات التي حدثت وجعلتك تظهرين فى النهاية فى  
 الصورة الطبيعية دون أى دوش تحتاج إلى مجهود آخر  
 حتى تنظر جاذبيتك وأنت داخل حجرك الخاصة لا تقل  
 عن جمالك وأنت ترتدين الفريايك ..

وعلمه مجموعة من إزياء النوم كلها تليق بالانوة  
 والرقية وتستطيع بالتشرايط الحريية والسكرانش  
 والاقمشة الشفافة أن تمنحك نوعا آخر من الجمال فى  
 مكانه أن ينال مظهرك الرسوم بدقة وأنت تستعدين  
 للشباب الة حلة ساحرة ..





## ساعتي رومر انت فخري

أهبتا ساعة - يتكسب فيها الدروس الربيع وتظهر شخصية عالمها  
أهبتا الساعة الشهيرة الاسم من ساعة الفجر جميع الطام بأسماءها القديمة  
ساعة رومر ومعلمها جميع الصفات التالية: جودة صنعها  
الماء - طراز كامل - فيها جميع الصفات العملية ومضمونة ١٠٠ يوم  
الماء - قدسهم تلقائيا. فيها موزونة إلى ١٠٠ ساعة مضمونة جدا.

زيتي معصمك بساعة رومر

# ROAMER

انتاج موليبرا



رومر  
لدى القسمة  
مضمونة



رومر  
لدى القسمة  
مضمونة



رومر اوتوماتيك  
تسليم الماهر  
١٠٠ يوم مضمونة

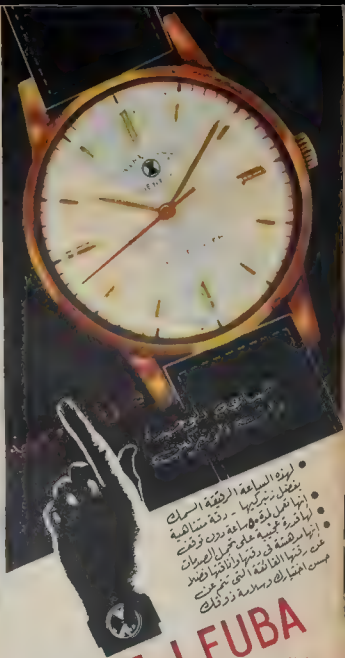
P153a

تحقيق بالصور  
لأكثر ساعة ..

# لهؤلاء النجوم لهم مشكلة لهذا الموسم!



ماجد



• لهذه الساعة الرفيعة السبك  
• بفضل تركيبها - دقة متناهية  
• أنها تعمل لمدة ساعة دون توقف  
• أنها مقاومة عتية على حمل الصدمات  
• عند ردتها القاذفة التي تنزع  
• حسن اختيارك وسلامة ذوقك

**FAVRE-LEUBA**  
**فافر لوبا**  
جينيف  
GENEVE

الوقت كله العموميون

<b>لبنان</b> موسم في بيروت من ٨٨٠ ر حركه	<b>السعودية</b> موسم في الرياض من ٩٩٠ ر حركه
<b>سوريا</b> موسم في دمشق من ٩٩٠ ر حركه	<b>قطر</b> موسم في الدوحة من ٩٩٠ ر حركه
<b>الأردن</b> موسم في عمان من ٩٩٠ ر حركه	<b>دخ</b> موسم في الكويت من ٩٩٠ ر حركه
<b>البحرين</b> موسم في المنامة من ٩٩٠ ر حركه	<b>اليمن</b> موسم في صنعاء من ٩٩٠ ر حركه

شعب





ج. ب. ويليامز - نيويورك الذي قدم لكم  
أمس بـ **انكوا قلمش**  
أشهر لوسيون بعد الحلاقة في العالم

يقدم إنتاجه الجديد

# لوسيون للشعر

آيس بلو  
ويليامز

Ice Blue  
HAIR LOTION



## لوسيون للشعر آيس بلو

\* يحتوي على شيتانول (التركيب  
الذي أثبت العلم الحديث  
أهميته لفوائد الشعر وتقويته)

\* يكسب جميع أنواع الشعر بشائبا  
وحرقة ..

\* يجتري عناصرها من صنع الشعر  
والتي لها فائدة للرأس ..

\* غير ركني .. يجعل تصفيف  
الشعر سهلا ..

استعمل لوسيون الشعر ويليامز آيس بلو .. فإنه يمنح شعرك  
القوة والشبه وله الرائحة المريحة التي تمتاز بها مستحضرات ويليامز آيس بلو

إنتاج: ج. ب. ويليامز - شركة ويليامز - نيويورك



المرأة الجميلة



لماذا يطالب المسنونون عن شركات  
الإنتاج والتوزيع بأعادة النظر في أجور  
نجوم السينما وفي تكاليف الفيلم  
المصري ؟ .. ولماذا يطالب النجوم الكبار  
- في نفس الوقت - برفع أجورهم هذا  
الموسم بالذات ؟ .. ؟



## وفى تكاليف الفيلم المصري .. لماذا ؟



● يسرى لؤك .. تلقت في القاهرة الحزين في انتظار لؤك أجريها

● شد دستي .. تلقت لؤك في القاهرة حزينه وتجدد  
ن نفس الوقت الامم الى تلتها كل موسم



● سيرة احسنه .. ملال اجريها تجمعا شد  
19.. حبه لؤك برغم تليح كلكها الاخره ..



● باره لؤك .. ملال برادها تجمعا لؤك  
الاف حبه وساتوها مع باجور الاسماء الكبرياء ..



● شادية .. فل اجريها الى سه اللف في القطع العام للترانبات  
التي سكتها القلوب في الداخل والمخرج اجسا ..

يغسل بدون مجهود

RABSO

الشركة العامة للتوريدات البحرية

يغسل بدون مجهود

- أشغال بحرية - أعمال الصيانة والتجهيز اللازمة ومرامشة ودهانات السفن ... إلخ
- استيراد وتجارة وتوريد كافة المواد والمعدات والأجهزة البحرية اللازمة للسفن
- تموين السفن باحتياجاتها من المواد الغذائية والمأكولات والمشروبات وكافة التجهيزات الأخرى



THE UNITED ARAB MARINE CONTRACTING & SUPPLY COMPANY S.A.

٧٧  
٨٧  
٩٧  
١٠٧  
١١٧  
١٢٧  
١٣٧  
١٤٧  
١٥٧  
١٦٧  
١٧٧  
١٨٧  
١٩٧  
٢٠٧  
٢١٧  
٢٢٧  
٢٣٧  
٢٤٧  
٢٥٧  
٢٦٧  
٢٧٧  
٢٨٧  
٢٩٧  
٣٠٧  
٣١٧  
٣٢٧  
٣٣٧  
٣٤٧  
٣٥٧  
٣٦٧  
٣٧٧  
٣٨٧  
٣٩٧  
٤٠٧  
٤١٧  
٤٢٧  
٤٣٧  
٤٤٧  
٤٥٧  
٤٦٧  
٤٧٧  
٤٨٧  
٤٩٧  
٥٠٧  
٥١٧  
٥٢٧  
٥٣٧  
٥٤٧  
٥٥٧  
٥٦٧  
٥٧٧  
٥٨٧  
٥٩٧  
٦٠٧  
٦١٧  
٦٢٧  
٦٣٧  
٦٤٧  
٦٥٧  
٦٦٧  
٦٧٧  
٦٨٧  
٦٩٧  
٧٠٧  
٧١٧  
٧٢٧  
٧٣٧  
٧٤٧  
٧٥٧  
٧٦٧  
٧٧٧  
٧٨٧  
٧٩٧  
٨٠٧  
٨١٧  
٨٢٧  
٨٣٧  
٨٤٧  
٨٥٧  
٨٦٧  
٨٧٧  
٨٨٧  
٨٩٧  
٩٠٧  
٩١٧  
٩٢٧  
٩٣٧  
٩٤٧  
٩٥٧  
٩٦٧  
٩٧٧  
٩٨٧  
٩٩٧  
١٠٠٧

الشركة العامة للتوريدات البحرية

الشركة العامة للتوريدات البحرية



● امتنا آجگار ۰۰  
انسی لخت الاقمار بیام  
۰۰ جامع الفرائض علی  
الروسیم المالی ۰۰  
بقیمها حولوزد هفتا  
الروسیم فی اکثر  
بر یوزر حمیدت



● پٹنسیوں علیہا  
 " شتمیلا " ..  
 اسکا السباہہ  
 بمبھا عبدالحاروہا  
 لتقمی نوراً لب  
 الأنظار " صوت  
 الوبی " .. اما  
 اسما الحفی  
 " سارعان کثر "



يقول شارلي شابلن: إن السينيما ليست - كما  
تبدو - كلمة « الرويت »! .. أن رحاها عندما تدور  
لتنجب النجاح للبعض وتصيب الآخرين بالفشل، وتحول  
العائلة إلى أفراد والافراد إلى عمالة .. لا تعتمد دائما  
على الخط وحده .. وأماورها سنوات من الجهد  
والعرق والإصرار!

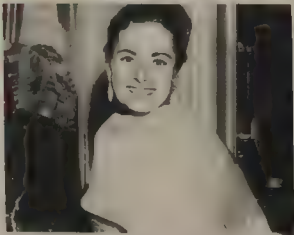
والهجوم التي سامع عن اسمائها فجاءه .. نلعب في هوليوود .. ولعب بطولات لأول مرة دون أن يدري عنها شيئا .. ونصوّر أن الحظ قد طرق بابها بلا سابق مقدمات .. لم يكن الحظ في حقيقة الأمر هو الذي دفعها لأن تصبح عروما ..

المعلمة الجديدة التي تقدم هوليود على أن تستد إليها دورا بوليا . . لا بد أن تكون قد مارست التجربة لسنوات . . عاشت فيها تجرى وتلتهن من الملاهي ومسارح ورواوي . . وتقدم بين البلاطوات والاستوديوهات . . وسط ما كانا لنوع كبراجا . . ويرتدي من ذلك الأزياء العصرية الأنيق . . ومضج وتسمم وينكي ونظاها لها نهارا ومناها ليلا . . ولا تكاد تلب لتتخطق نفسها إلا لتجري من جديد . . وطوحها بدها دائما لأن تتجلى نفسها مترعة على عرضة أفئدة الناس . .

الاوسكار .. عن حبيبتى

کتاب دور دوری عیناً جو دوری و فہم  
 اندیشہ نکات وهو بینم کہ اسرارہ فی  
 ارطاط الہی فی بعد علی الاخلاق  
 و نالہ مر ہ دور حوی کریم فی عدا  
 اسلمہ کہ بحر مدنی عشر دقائق الا ان عدا

والنحوه التي يرشحونها لبيع على يد  
الاسماء في مرسعها انعام اسمها حولي كرسني



# .. نجوم الموسم في هوليوود!









الشركة لعربية للسجاد والفرشيات  
بد منهور

الشركة الوحيدة في الشرق لإنتاج السجاد  
في أنواع السجاد المصري المخصص ومعالجته (أولاد)

تبريزي وسيرازي

- صباغة شايطة
- رسومات مختلفة
- أسعار في متناول الجميع

يسباع بشدي :

شركة بيع المنوعات المصرية ومجلات عرافة والصالون الأخضر  
وميلانوف وميدانوف وشيكوريليه وهانو وراكو  
ومجلات كازاروف

لكافة الاستعلامات اتصلوا  
تليفون ٣.٩٣ دمنهور

في معرض الشركة : دعارة برج المشجر أمام سينما أمير بالاسكندرية  
و٤٤ شارع عبد الخالق شرية بالقاهرة



## شركة الاسكندرية للغزل والنسيج

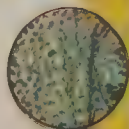
من ٤٠٠٠  
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

الإنتاج السنوي من غزل القطن

- غزاة آليات حديثة مزودة بمرسبات الأشرطة المختلفة
- غزل قطن بمس أعراض النسيج والتريكو والمحاكة ١٠٠...
- تبدأ من منسج ١٢ الجولي من ١٢ الجولي المنسجة من
- الانجزيان المزدوجة مترسطة وطويلة التيلة .
- منسج . منسج . محروق . محروق ومينج
- موزل ٣٥٠ من الإنتاج تصدق سنوياً الى جميع انحاء العالم

نصدر اشتاجنا الى :

- روسنجا
- تشيكوسلوفاكيا
- الصين الشعبية
- العراق
- غزاة
- بلجيكا
- كوبا
- باكستان
- السودان
- ألمانيا الغربية
- ألمانيا الشرقية
- الجزائر



المركز الرئيسي : الإسكندرية - الإسكندرية  
المقر الرئيسي : سينا لاسر / الإسكندرية - ١٩٦٦



## تخبر بكل ثمة الساعة الجديدة دوكسا - جوبيليه DOXA-JUBILÉ

مراكز التسوق والعز والاطمان غداً تقتني أوتوماس ساعة رقيقة وأصيلة  
ساعة دوكسا - جوبيليه بميزة كل انقاص حتى يمكنكم  
يتوقعه رجال وميلات لفتنا العبر من ساعة ذات مراكمة

تعمل أوتوما تماماً عند أقل من  
• بيا فتحة دقيقة  
• موصلة

من  
• راديو  
• ان  
• ان  
• ان

مع دور الدفرداش  
الساعة الشاهية  
من الساعة المصممة

البريس تلمس

صانع ساعة  
S.A. - SUISSE



## ساعة السويد.. وصلت القاهرة..

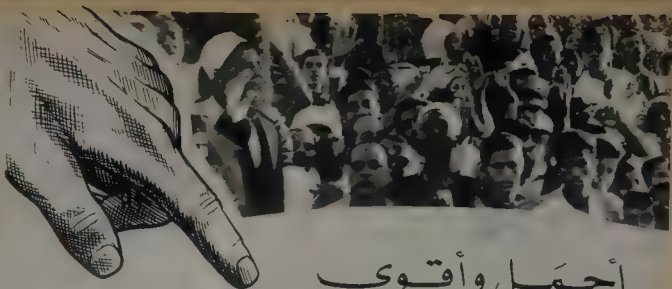
قاهرة .. وصلت سفراء السويد الساعة .. الساعة ..  
والتي رافقها سفيرة المرأة له خطفان القصص والاشارة الى حجابها  
والماء في المرأة السويدية التي عصبته اسبوع فقط  
من احاطت بها الخط .. وكانها استبدت حذرة شدة من بين الشخص  
في رؤيتها ، وفي سطره مظهره عذابت الى قلب سيرة  
طريق باب رفوها بالهة والفتاح لا دورها ، سوى اصرح الاطراف  
وهدوء ، سلسلتي ، ومن حيلنا سماعة السطور  
دعول الفرج

• أما لم سعة دعما  
• وعلى الساعات في وجهه وسعدها بها في نفس السارة المظه  
مضب التي مظهر الساعة حسب طر من اول ثائرة عذبة في رومها  
اقل من اقلية ورومين ساحة السطحات هذه البركة القوية جدا  
• وكان اسيا الكرج لا وقد حست بها ، وابتدأت في مظهر انما  
قد تدفع على التخليط العلاء التي كان على في نفسها في مصر الحصة  
.. فقد تركت سعة هذه اذرة من سعة الطلوع ، وسكن به روحها  
رنا قال بولي في سعادته ، وهي بول

مع نشي ، في قلبه ، في حرفة الطلوع ، وبخرج في سيرة - معكوف  
• بطرف هبة اكثر احياء القصر والقلعة ، ونظمت الى شجرة من أشد  
مكث بعد أن رى القلعة وسعده القديس وصاحب عرو من الماني ومندسته  
المنظاف  
• وهي تحبها على اسئلة القصص وودج الساعات للهيبة عتقر في  
بوفها الذي كان منذ اسبوع فقط  
• وبول اسيا الكرج

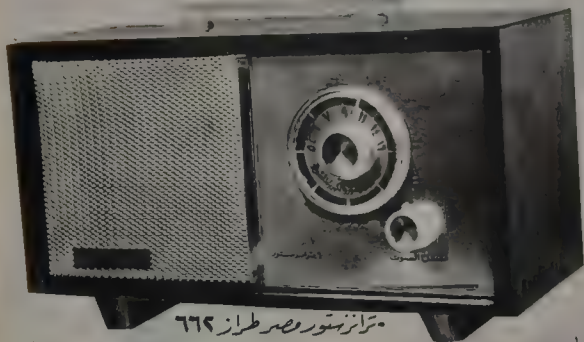
• أشي سافلي في القاهرة ، ارمافله جدا ، بكل اسف ، في القصر  
وروبر ماذور ، وبعد ذلك طر الى القصر واسوان حيثما سئل فيسا  
السيرة ابو الول الاواني ، واكتفى شك ، ساسافول ان استعقل  
لحظه ، ساعول ان اري كل كودعصره :  
• وبعد اسيا الكرج بره اخرى داخل سيرة القاهرة ، وفسرج وجهها  
ودعها من القلعة وهي عرج حاشية مثل الاطفال دعما ، ودها ، عرف  
في اسيا الساعة القادمة من السويد قد وصلت القصر ، فلا





# أَجْمَل وَأَقْوَى رَادِيو شَعْبِي تِرَانزِسْتور

تَنْجُمُ الصَّنَاعَةِ الْعَرَبِيَّةِ



• ترانزستور مصر طراز ٦٦٤ •

إنتاج:

مركز الترانزستور والكهرباء المصرية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

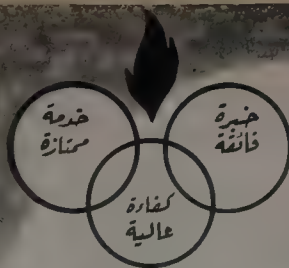












المبيد الحشري  
للحشرات المنزلية  
سريع المفعول  
يسهل استخدامه  
ببساطة

**بيروسول**

بشرائه في أي متجر يمسك  
بمركباته بجمعية التفتت والبيروت فقد أنجز مهمته

إن ملايين الأظفار في كل مكان  
من أرضنا العربية .. فبالحمد  
والصالح، والمقول والمواظف،  
والكاتب، والمنازل، تنجو دائما  
من هذه الملائكة .. إنها البيروسة التي  
تحمي لك دائما بيتك وتجذب  
الحبيرة والخدوش والكفارة.

### مطبات الخدمة والصيانة

إنه ١٩٧ مطبة للخدمة والصيانة  
على أحدث طراز، تبيع لك منتجاتها  
الرسمية الممتازة، وهي موزعة في  
أحجار البلاد بحيث تكون خدشاتك في  
متناولك في أي وقت وفي أي مكان

### الفائزات السائلة (الأسطوانات)

نوزع أكثر من  
٥٠٠,٠٠٠ أسطوانة



### مطبة خلط لزوي بالسويس

تقوم بخلاط وإعداد لزوي لظواهر  
أرفع المواصفات العالمية

### زيت التعارن المخصص

- يضمن حسن أداء المحرك
- يوفر استهلاك الزيت والوقود
- يطيل عمر السيارة



مصنوع طبقا لأحدث الطرز العلمية ويمتاز  
على إضافات مقاومة التآكل ومنع الصدأ والروث

### تكوين السفن

لجنة فنية العالمية تقوم بملء  
البحر في هذا المجال عام ١٩٧٨ أكثر  
من ٢ مليون جنيه المراكب إصغية



### المنتجات الخاصة

نعتبر من أهم مقومات الإنتاج ولصناعة  
المنظورة، منتج الجمعية منها أكثر من ٤٥٠ طن يوميا

# الجمعية التكنولوجية الوطنية للبترول

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للبترول

# تلاجات إيديال العالمية

التي غزت  
جميع أسواق  
العالم

١٠٨٠٦

قدم

وكلاء وموزعون في  
جميع أنحاء العالم



- يوغوسلافيا
- تشيكوسلوفاكيا
- العراق
- الكويت
- السودان
- عدن
- السعودية
- قطر
- البحرين
- الأردن
- غزة

إنتاج

إيديال

شركة الدلتا الصناعية

١٩٨٠











عنمتها تزف الوالدة  
استمرت زفة الزوجة سبع  
دقائق من مدينة الزرع الأبرام  
حتى كوكبة المروج ٢٥  
والتي - فانتازة الزفافات  
قربا سستيا ونداء صوري  
والطولة - المرسى ونداء  
عند الصور السيتالي واين  
الرجع ابراهيم عماره  
لستان المرسى من القاتيل  
جيب المرسى - حشر الطفل  
عند كبر من بطون السيتا  
والمرح ويري في الصورة  
الطبيسا قريا سلام لرحس  
الموسم والصورة الاخرى  
ليكية وصنوسوسوسام  
الذين مشكلى وقد اكر من  
الصورة



في حفل ملكي يبيع نو قران الالة المرسى الى السيف الطيار ضد التهم رحي  
رئيس فريق الكرة الطائرة سلاح الطيران سحر المصور حتى سلة شائرة من القبله  
أفكوا ميمها للموسم السعادة والثناء ..



الموسم من زينة الكور  
١٩ مصور حافظ وكسيل  
مصطف السجون



الموسم : موسوم السيد ميمانه  
الموسم : دكتور محمد همت



ثم في الاسبوع الثاني زفاف الزم في حشد جان من أسرة تحرير اخر ساعه  
الى الالة سحر لوس الزميلة الصلبة سيدة صباح الكور .. ايام الاحتفال  
بكتبة حشري مرسى بصر الجديد .. وقد حشر الطفل عند كبر من أسرة  
الصحة التي قصوا للموسم النهائي متناسية لافكها

قران بينه آخر ساعه  
- وصباح الخير



أفنيه الموسم

- كان لنا ايام .. كان لنا ايام .. مع الامم لانية ميمانه .

# العرض الكبير لافخم ازياء اشاء

تقدمه بكل فخر  
مجلات

موسمه  
عنوان الدفوف الربيع



• مجموعة متميزة من التزيين واليازيات واليازيات واليازيات  
• أحدث الأزياء للبلوزات الرجالي والفرصان واليازيات  
• تفصيلية لائحة من مطبوعات الألفاظ  
• بلوزات تيكار تزيينات فساتين  
• بياض معار معتدلة للعناية  
• قسم خاص للملابس المصنوعة من القماش واليازيات  
• واليازيات واليازيات

شارع صبراخ صبراخ ١٢ - صبراخ - صبراخ ٥٠٢٢٥

تأليف: محمد بن عبد الله  
عالم المشرق

## قصة التأمين والادخار في مصر..

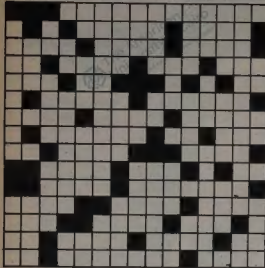
عام هذا الشاطئ عقلت مؤسسة التنمية  
صدايق أمانة التاني وزيارة قهوة السوق  
الطريق من استمحيه هذه الاموال والمال على





في كل عدد من (أخر سنة) .. تقدم اللجنة لقرائها إحدى صياغات الكلمات المختارة  
وعن هذه الصياغات نشر في كل الجبيلات الرئيسية التي تصدر بلفظ مختلفة وهي بقدر  
النسبية التي تمنحها للعلماء عليها ، فحقها لذلك أنما تأتينا الأزيد من الثقافة ، باعتبار  
أنها تطلب شيئا من البحث والدقة لصرفة هذه الكلمات التي لابد من نجوعها لحل المسألة

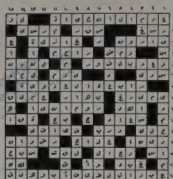
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



الكلمات الإلغية :

- [illegible]

● هذا وزجه ارسال الطول على المريم المنشور على هذه الصفحة عن المجلة .



الرحمن رشيد - نزيول ليمان طره  
● الفائز الثاني : م. أول  
طيار يسرى حسين - الحى الخامس  
مصر الجديدة  
● الفائز الثالث : نعمة محمد  
أحمد محرم بك - اسكندرية

الفائز الأول: الثلاثة جنيهاً  
الفائز الثاني : جنيهاً  
الفائز الثالث: خمسيناً

سوجات • ہی الافضل



سوجات • صنعت من أجود أنواع القطن المصري الممتاز



سوجات • ضمنونة في جميع  
مراحل الاستعمال



سوجات • من التفوق في صناعة  
الملاسل الرائعة الممتدة



شركة القاهرة للملاحة وسائط والشركة

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج



اسمى : غريب .  
 اما بقية الاسم فلا نهم احدا . فهو يحصر  
 صر يتلوه : غريب . وهو شاب في الثلاثين  
 من احيائه ان يسافر الى باريس بكه  
 الدنيا . وغريب حلال له اصابع سحرية  
 وسافر الحلال المسمى غريب الى باريس .  
 يوم . اودى السائق الايطالي  
 جوارسية . نواتي الشعر الاسمر والاسود والناموس  
 بين من وضع اللحية الاخرة لتلتج البه





من  
مقاعد الجاهليين

## عسكر وحرامية..

- رأيت عسكرة عسكرة وحرامية
- السريحة لله لأع لمحاولات الانعزال التي تقع في مجتمعنا الاشتراكي بطريقة فكاهة لطيفة
- تأثرت فحشك الصباغ كعسا استعجولت على إعجابهم
- لم يتبع المؤلف في صياغة السريحة - كما قال - الأسلوب الواقعي وإنما اختار أسلوب التكاريتاير الشعبي في تصوير الشخصيات وحركاتها وأفكارها وقد استلهم هذه الصياغة من مسرح الفوائد ومسرح السريونين فيصية صياغة الكنتة الشعبية - ورغم أن هذا الأسلوب يستلهم على كثرة الحركة وعنايتها والمبالغة في الأداء والاعتماد على كثرة القرب - فإن الأداء في مجموعته كان من الهواة والخلفة بحيث منح هذا الأسلوب القديم في حد ذاته - نوعا من البسطة المبكرة بحيث انتزع فحشكات التفرجين وأثار إعجابهم
- استطاعت السريحة أن تندم بالمتسايفين والتفرجين بطريقة قريبة إلى فهم الجاهليين وإلى مشاعرهم وكان حديث أحمد الليلان عن أنه هو السبب في دفع عريان إلى جرائم الاعتداء على الناس - لم يعالجها لورقة الخمسين قرشا بأنها (وهي كتابة عن الجشع والريفي الاستغلال) كانت السبب الذي دفعه إلى دفع العريان إلى جريمته كأن هذا الحديث - رغم ما به من خطابة - مترا لتصلق الجاهليين متزعا إعجابهم - مبررا من مشاعرهم الحقيقية نحو المستغلين والتفرجين
- المتلون جميعا أدوا أدوارهم بطريقة ممتازة وإجمالاً إن قدرتهم قد استطاعت أن تحقق من الأسلوب الكاريكاتير السبلي نتيجة رائعة - وإن تمتع هذا الأسلوب نوعان الإشتوا لإستكار
- وبشيء من التفصيل يمكن إعتصام الأداء في السريحة أداءً ثنائياً - وكان كل من عدل كاسب وإبراهيم سلطان - ودوتو متزلي في دور المقتل والسكرتير نخلة ومحمد ردا وأحمد عمار في دور أحمد الليلان وعسريان البلطقي دوتو آخر ممتاز ورجاء حسين وشي جمال قد كانتا يتوهمها بطريقة جذابة وكان ساندو الألباس موقفا في دور المدير بحيث سمعت واحد يعانين يقول - والله أحسن عندنا مدير كده - وكان عبد التهم إبراهيم أمثالا كمارته دائما
- كاسلند أودش ناجحا في إخراج السريحة وأعتقد أن خبر عظام به لإنتاج السريحة - هو أنه اكتفى باستعمال بغيرته كخبرج وراء الكواليس - دون أن يظهر بها كمثل عمل خشبة المسرح

إن الجاهليين تستطيع أن تحتل مناهي شي .. الاغربة كمثل

يوسف السباعي



## أخبار

كبرى الجلات لصورة  
في الشرق الأوسط

إسبا  
محمد التامبي  
سنة ١٩٧١

نصر من  
طوبه الجبر العرم  
مذ عام ١٩٦٦

وليس التحري  
يوسف السباعي

الاصحاب :

اصحاب الاعمال  
٦ شارع المساهلة القاهرة ٧٨٨١

الاشتراكات

البريد العنق :

ج.ع.ج : جيهان صبران  
دولاب احمد البريد العربي  
جيهان اسري ليلان

سعر النسخة من  
هذا العدد الخاص

- سوريا ٧٥ ق. س.
- فلسطين ٧٥ ق. ل.
- ليبيا ٧٥ ق. ل.
- الكويت ١٠٠ ق. ل.
- السودان ٦٠ ق. ل.
- ليبيا ٧٠ ق. ل.
- الجزائر ١١٠ ق. ل.
- لبنان ١٠٠ ق. ل.
- البحرين ١١٠ ق. ل.
- قطر ١١٠ ق. ل.

## حوار من طرف واحد..

...  
- الفانسك .. نعم اني احب ان  
اصبح .. ولا اتيق ان اصبح ذات  
السلطة .. ولذا فاني اكره الياس..  
انه سامة عبيطه تمل بفساد ..  
واحب الاول انه صوت جيل قلبي  
.. وبني !  
...  
- بمعنى .. اني اتيق اني ان  
اجري وراءها .. لاني ان اصل اليها  
.. وعنده في رأيي سمادة في ذاتها !  
- لاها ! انني لا اجري وراءها  
.. ولكني اجري وراء درسي والاني  
وغداً نفسي .. اريد ان استردها  
بعدها عسكرة على عاتق الحب !  
...  
- احبنا الاول لها : ارجعيني  
بأسوتك .. عافيتك لطيفتي اليك  
.. وما تشاء طبعي من هذه الجاهلية!

...  
- كنت نفسي ولديها : هل الدنيا  
إم الفن الزمن .. كانت تخلفها  
الذين .. فصار تخلفها إحدى !  
...  
- الله أصبح النوم كاسب  
أريده ولا افرق عليه !  
...  
- الله .. انني اطلب اليه واقول  
.. ان ابعثني بك يا بني بعثني احباً  
إلى الكتاب الضالين .. إلهة الحب  
علاقت .. اخرس على ان اخذ  
نصبي منها .. ان صفات الضو  
والظفرة .. فلا لم اركب لبيا ..  
لاني لم اصنع شيئاً لكي تطو شي..  
وتفاني !  
...  
- لا .. فلا تات اشر دنيا  
انني شفي على الحياة !  
أحمد صالح

في ذكره الأولى ..  
سمعت صوته يرددني  
هل هو الخيال ١٠٠ أم انه لآل حيا ؟

تايد.. تايد وليس قليل من تايد + ما فقط = أنظف غسيل في العالم

**Tide**  
AMERICA'S FAVORITE

**تايد**

اسأل المجرب ..  
استعمل تايد .. وسرّي بنفسك كيف يغسل  
تايد الملابس أنظف من أي مادة غسيل أخرى  
لماذا ؟ لأن تايد يمتص على جميع المواد  
المتآكلة على أظفائك أنظف غسيل في العالم  
استعمل تايد .. تايد وليس



# فِيلِب مَوريس مولتفلتر

## نتيجة أبحاث علمية

ان سيجارة فيليب موريس مولتفلتر مصنوعة من أفخر  
أنواع التبغ الأمريكي ومزودة بفلتر مزدوج يحتوي  
على جزيئات من الفحم المستخرج من جوار الهند  
(ميزة هذا الفحم انه لا يؤثر في نكهة التبغ) وذات  
الغلاف البلاستيك الخاص بشركة فيليب موريس  
والذي يحافظ على نكهتها ويقيها من تقلبات الطقس

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC. RICHMOND, VA., U.S.A